

# Đố vui các bạn – Bài số 24

\*\*\*



Lão Phan

**Câu số 1 :** Bà con phe mình đa số đều thích hát hò cho vui. Vui là chính cho nên đâu có “ke” nhạc mùi, nhạc sến, nhạc tiền chiến, nhạc quây, nhạc tà tà, nhạc vàng... ( *không có nhạc đờ hỉ ! – Có chớ ! Nhạc đờ là nhạc Việt cộng, dép râu, nón cối đờ !* ) Nay xin đố :

A/- Những câu mở đầu 1 bản nhạc như sau : *Chiều nay sao dăng nhanh màu tím, và mây bay theo nhau về bến. Thuyền cắm tay sào từ cuối thu, ngoài kia sông nước như đón chờ....* Đố bà con biết::bản nhạc đó tên là chi ? Tác giả của nó là ai ? *Nói nhỏ nhỏ thôi, đừng cho ai nghe*

thấy : bản nhạc loại này là thứ ‘ ruột ‘ của Lão tôi đó nha !

B/- Những câu : *Hoa lá cành, ánh trăng lan dịu dàng, ru hồn bao nhớ nhung. Đêm lắng buồn, tiếng thu như thì thầm, trong hàng cây trâm mơ....* - Nằm trong đoạn giữa của Bài hát nào ? – Nhạc và lời của ai ? – Được phổ biến , trình làng vào năm mô ? - Xưa xưa, cổ cổ chút đây nghe !

C/- Những dòng này : ... *Người ơi, tôi đã rút tơ lòng. Dệt thơ tìm những cung yêu thương, tặng lòng trinh trắng của những bông hoa rừng, đời đời không tàn với khúc nhạc lòng tôi....* - Là đoạn cuối của bản nhạc nào ? Tác giả là ai ? – Cho ra đời, trình làng cho thiên hạ biết là năm mô ? Chơi toàn thứ đồ cổ thôi, cho các cô, các cậu trẻ nhà ta...quáng gà luôn...

**Câu số 2 :** Các cô,các cậu học sinh, sinh viên tiếng Việt còn dờ dờ...hãy kể ra 10 mục thường nghe, thường sai mà có chữ “ ă ” đi đầu, thí dụ : *ăn chơi*....Đễ quá hà ! Thế thì phải ghi chú thêm tiếng Anh đi kèm theo sau nữa, chớ không thì ai làm chẳng được !

**Câu số 3 :** Câu đố về Vua Hê Charlot - Chắc hẳn nhiều người Việt chúng ta đã từng một lần ôm bụng cười trước hình ảnh vua hê Sác-lô ( *Charlot* ) .Anh chàng hậu đậu ( *awkward, lubberly* ) nhưng lại hay gặp may và có số đào hoa quyền rũ được rất nhiều người hâm mộ tại Việt Nam trong nhiều thập niên . Trong giai đoạn này, vua hê Charlot liên tục xuất hiện trên màn ảnh nhỏ, vì truyền thông thời đó vẫn là một phương tiện giải trí xa xỉ với thời lượng phát sóng hạn hẹp và chương trình không phong phú như hiện nay. Bây giờ xin đố...hơi khó tí tí đó nghe bà con !

31/- *Tên thật, ngày sinh và ngày... chết* tức là....đi luôn không bao giờ trở lại cuộc đời là ra sao ?

32/- *Cuốn tài liệu* nói nhiều về cuộc đời, sự nghiệp và những chuyện...linh tinh hằm bà làng về ông Vua Hê này là tài liệu nào ?

33/- *Thử kể sơ sơ qua loa vài cuộc tình đặc biệt* nhất của Vua Hê là những cuộc tình nào ? Khó quá trời ! Biết sơ sơ thì có biết, nhưng bây giờ hỏi kiểu đó thì...biết chết liền hà...

- Xem phần trả lời ở..... -



**Phần trả lời :**

**Câu số 1 :**

A/- Những câu mở đầu 1 bản nhạc như sau : *Chiều nay sao dăng nhanh màu tím, và mây bay theo nhau về bến. Thuyền cắm tay sào từ cuối thu, ngoài kia sông nước như đón chờ....* Nghe quen quen, nhưng nhớ thì hơi khó đây. – À...Đó là đoạn mở đầu của bản nhạc *Chuyến Bến* . – Tác giả của nó là...là... *Nhạc và lời của Đoàn Chuẩn – Từ Linh*.

B/- Những câu : *Chiều thu nhớ nhung vì đâu.thăm đôi dòng châu, tiếc thay tại sao đành lỡ làng , man mác khói hương bay dịu dàng như tóc mây vương dáng liễu mơ màng....* – Romantic quá ta ! Coi bộ kho khó đây, vì có mấy khi nghe thấy đâu. Thôi, hỏi mấy ông bạn ca sĩ cho rồi...A ló !...- Đó là Bài *Tiếng xưa* , của *nhạc sĩ... Dương Thiệu Tước*, cùng thế hệ với...Phạm Duy, Lâm Tuyền, Hoàng Giác, Châu Kỳ, Hoàng Trọng... ngày xưa ở đài phát thanh Sài Gòn đó....A ! Nhớ ra rồi ! **Đúng ! Đúng !**

C/- Những câu : ... *Người ơi, tôi đã rút tờ lòng. Dệt thơ tìm những cung yêu thương, tặng lòng trinh trắng của những bông hoa rừng, đời đời không tàn với khúc nhạc lòng tôi...*— Nghe lạ hoắc à ! Phải bám phon câu cứ hàng xóm, láng giềng thôi ... A lô !... A/- Đó là bài hát tên là gì ? – Bài đó cũng xưa quá rồi, để nhớ lại coi ... À... Bài hát *Nụ cười sơn cước* . B/- Tác giả là ai ? - *Nhạc và lời của Tô Hải* . C/- Ra mắt trình làng bà con năm nào ? – Nhớ nhớ quên quên vì cũng xưa ẹc à... *xuất bản năm 1950*. Ôi trời ! Ông Cự Phan này chơi toàn đồ cổ không à, anh em bà con dám...chết quá !

**Câu số 2 :** Các cô,các cậu học sinh, sinh viên tiếng Việt còn dờ dờ...hãy kể ra 10 mục thường nghe, thường sai mà có chữ “*ăn*” đi đầu, thí dụ như : *ăn chơi*...Đễ quá hà ! Thế thì phải ghi chú thêm tiếng Anh đi kèm nữa chớ không ai làm chẳng được ! Nào..tính số coi có nổi 10 món...ăn chơi không nào...



- |  |   |
|--|---|
| 1/- Ăn cơm : : to eat rice.                    | 2/- Ăn ảnh : Mặt cô ta rất ăn ảnh = She has a photogenic face |
| 3/- Ăn bốc : to eat with one's fingers.        | 4/- Ăn tiệm : To eat at the restaurant.                       |
| 5/- Ăn chay : to eat/take a vegetarian meal .  | 6/- Ăn chịu : to eat on credit .                              |
| 7/- Ăn cho đã : to eat as much as one likes... | 8/- Ăn chực : ( <i>bừa tối</i> ) to sponge a dinner.          |
| 9/- Ăn diện : to be stylish; to dress smartly. | 10/- Ăn đòn to get spanked; to get a shower of blows .....    |

Chu choa ! Ăn chi mà...ón quá ! Mới thử có 10 món...ăn chơi như rứa mà đã thấy ón rồi...Ăn thêm nữa chắc chết quá !

**Câu số 3 :** Chắc hẳn mỗi người Việt chúng ta đều đã từng một lần ôm bụng cười trước hình ảnh vua hề *Sác –lô*



( Charlot ) . Anh chàng hậu đậu (*awkward, lubberly*) nhưng lại hay gặp may và có số đào hoa quyến rũ được rất nhiều người hâm mộ tại Việt Nam trong nhiều thập niên .... Trong giai đoạn này, anh hề Charlot liên tục xuất hiện trên màn ảnh nhỏ vì truyền thông thời đó vẫn là một phương tiện giải trí xa xỉ với thời lượng phát sóng hạn hẹp và chương trình không phong phú như hiện nay. Bây giờ coi đến cái mục...những chuyện linh tinh của nhân vật này :

**31/- Tên thật** là : Charles Spencer Chaplin, ngày sinh : 16 tháng 04 – 1889 và ngày...đi luôn không bao giờ trở lại cuộc đời là ...25 tháng 12 năm 1977.

**32/- Cuốn tài liệu nói nhiều về cuộc đời, sự nghiệp** và những chuyện...linh tinh hóm hỉnh về ông Vua Hề này là .....sự tổng hợp trong *cuốn The Charlie Chaplin Archives.*( *tài liệu lưu trữ về Charlie Chaplin* ).....

**33/- Xin kể sơ sơ, qua loa vài cuộc tình đặc biệt** nhất của Vua Hề ...Xem nào ? - Chuyện tình của vua hề Charlot cũng được nêu lên trong cuốn sách nói trên, cùng với nhiều hình ảnh minh họa. Phải nói là ông rất “*đào hoa*”, dù là vợ hay người tình thì gần như tất cả nữ nghệ sĩ trong thời kỳ đó, từ *Edna Purviance* ( *cùng đóng khoảng 35 phim* ), tới *Mildred Harris* ( *trở thành vợ đầu tiên của Chaplin* ), *Lita Grey* ( *vợ thứ hai* ) hay *Paulette Goddard* ( *vợ thứ ba* ) đều có một khoảng thời gian sống cùng ông. Đón chung trong bộ phim dài nổi tiếng *Modern Times* ( *Thời đại tân kỳ, 1936* ), bà Paulette Goddard nhớ lại : “ *Tôi đi làm tóc : kết quả tuyệt vời. Charlie nói với tôi : « Trông chẳng ổn tí nào, em yêu ! » . Thế là ông đổ cả xô nước lên đầu tôi. Trái tim tôi tan nát và tôi khóc, khóc rất nhiều. Nhưng chính nhờ thế mà kiểu tóc của tôi ra đời* ”. Người *vợ thứ tư Oona O’Neil* là người vợ cuối cùng trong cuộc đời của Charlie Chaplin. Họ kết hôn năm 1943 khi nàng mới 18 tuổi còn chàng đã 54 ( *hơi giống giống cái...phong trào ngày nay của mấy ông...Mỹ gốc Việt vợ chết hay bị vợ bỏ, buồn quá, bay về Việt Nam kiếm những cô...choai choai muốn sang Mỹ để kiếm cái...American Dream. Kết cuộc, đa số các cô có quốc tịch Mỹ rồi là...a-lê hấp vù đi kiếm trai đẹp, xứng lứa vừa đôi cho sướng cuộc đời, chớ sống với mấy ông trẻ không ra trẻ, già thì mới hơi già già, chán thấy ông nội....*) Charlot nói : “ *Cuối cùng tôi đã có một người vợ, chứ không phải là một nữ diễn viên trẻ muốn phát triển sự nghiệp* ”. Họ có tám người con. Đáng nể chưa nào ? ” Nghệ sĩ Việt Nam chính công ...Bà Lang Trọc có ai theo kịp Vua hề Charlot nhà ta không hà....

